

Kirken var nærmest fyldt op med gæster fra hele øen, da "Alle kirker synger" blev afholdt i Karby den 21. marts.

Udover forårssange og salmer var der indslag af forskellig art.

Klaus Mogensen viste lysbilleder fra den netop velgennemførte restaurering (Kun **indvendig**, beklageligvis). En restaurering, der var fremskyndet af, at prædikestolen havde taget skade af varmluftblæseren, der var den tidligere varmekilde. Kun hvis vi fik nyt varmeanlæg, kunne der blive tale om at restaurere prædikestolen. En meget rettidig restaurering, idet præstens fald fra prædikestolen viste sig at kunne imødeses ret prompte, da jernbjælkerne, der bar stolen, viste sig at være omtrent gennemtærede.

Benedicte var på ad to omgange.

**Bygningens historie.** Gerda Hegnet Bak ligner i sin bog "Lidt om noget" Karby Kirke ved en hønemor, der passer godt på sine kyllinger.

1200-tals kirken er blevet udvidet i alt 5 gange. Vestpå med tilbygning og tårn. Nordpå med våbenhus og sakristi. Og sydpå med sideskibet "Agerø", som oftest kaldes "Den nye kirke". Tidligere har sideskibet været gravkapel for herskaberne på Ørndrup. Kirken, der før reformationen var indviet til "Vor frue" (Jomfru Maria), tilhørte "Ørndrup Hovedgård" indtil 1914, hvor den overgik til selveje.

Chresten Pedersen Lyngbye er kunstneren bag de fleste af malerierne: på prædikestolen, pulpituret (de 7 dyder og Jesus) og det gamle (dateret 1690) alterbillede på nordvæggen. Den rige udsmykning af kirken, kan man takke provst ? for.

I pausen gik gæsterne rundt og kiggede på herlighederne. Sakristiet vakte undren, Agerø ligeså og alteret, man kan gå rundt om samt alterbordet, der er en monolit indeholdende et relikvie.

Efter pausen fremførte Kirsten Mørch fra refugiet et digt, hvorefter Henrik Mørch fortalte om orgler i almindelighed og Karbys orgel i særdeleshed. Karbys gamle orgel ( med flere tusinde orgelpiber) trængte for en halv snes år siden til en grundig restaurering, der ville koste flere mio. kr. De penge var umulige at finde, hvorfor man måtte "nøjes" med et nyt elektronisk orgel til 800.000 kr. Iflg. Henrik er byttet slet ikke dårligt, idet et elektronisk orgel ikke mister stemningen ved temperatursvingninger, og fordi det både kan lyde som et "fransk" orgel og som et "tysk". Karbys gamle orgel var et fransk orgel (mørk i tonen), mens de fleste orgler er tyske (skarpere).

Benedicte fortalte nu i vanlig humoristisk stil om Karbys kirkesølv, der opbevares i det dertil indrettede sakristi.

Hun mindede os om, dengang man i Morsø Folkeblad kunne læse overskriften : **Kirkekalk og 80 elpærer stjålet fra Karby Kirke!** ..... men det var jo det flere hundrede år gamle kirkesølv, der var stjålet fra sakristiet! Man var nødt til at bekoste en ny kalk og fik fremstillet Danmarks eneste

lueforyldte kalk, der er så smuk, at den også må være Danmarks smukkeste! Nu har vi 2 kalke .... ligesom vi har 2 kirkeklokker .... for en hundelufters hund gravede senere en sæk med den gamle kalk og 80 sølvdrikkebægre op oppe på Salgjerhøj!

Hun fortalte om døbefonten og især dåbshimlen, hvor man efter Broby-Johansens mening tydeligt kan se på de opspilede øjne hos både Jesus og Johannes, at vandet i Jordan må være isnende!

Hun glædede sig over det dejlige og smukke rum i "Agerø," hvor der nu er god plads til både meditation og kirkekaffe .... og hvor der med løse stole kan sidde endnu flere kirkegængere end før restaureringen. Nedtagningen af stolerækker kunne kun tillades, fordi stolene kun var 100 år gamle ... og den ringe alder opnåede kun bænkerne under pulpituret og i "Agerø".

Aftenen sluttede med bøn og velsignelse ..... og Pilgrimssangen som postludium.